

TURTLETM

SOLUTIONS AV SANS COMPROMIS

Turtle conçoit des solutions audio, vidéo et réseau
Dante pour simplifier les installations
audiovisuelles les plus exigeantes.



SOLUTIONS AV



DANTE®



4K & MULTIVIEW



FIABLE &
PERFORMANT



CONÇU EN
AUSTRALIE



TURTLE

Turtle AV : une marque AV née pour simplifier l'intégration

- ✓ Fabricant australien spécialisé dans les solutions AV professionnelles
- ✓ Produits conçus autour de l'écosystème Dante
- ✓ Expertise autour de l'AV sur IP, du Dante audio/vidéo, de l'extension de signaux et du traitement vidéo
- ✓ Objectif : réduire la complexité des installations audiovisuelles



Interopérabilité

Interopérabilité Dante, API, WebUI et intégration avec les écosystèmes de contrôle.

Robustesse

Boîtiers métalliques, connectiques pro, garanties longues selon les gammes.



Durabilité

Certains adaptateurs utilisent du plastique recyclé, dont du plastique Ocean Bound.

Simplicité

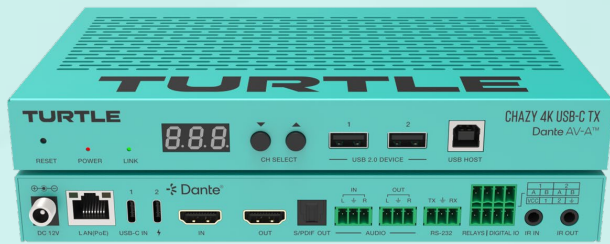
Routage navigateur, gestion centralisée et produits prêts à installer.

TURTLE

VIDEO



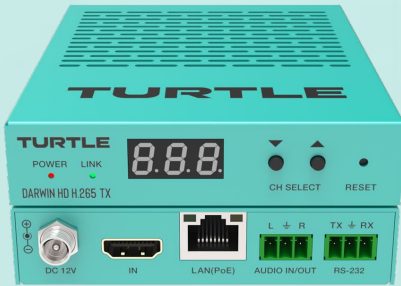
CHAZY Control



CHAZY 4K



Darwin 4K



Darwin HD

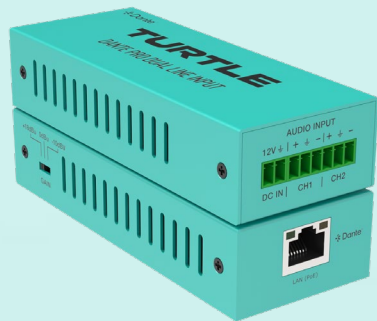


Murs d'images & multiviewers

AUDIO



Adaptateurs Dante



Convertisseurs Dante Pro



Ponts Dante Entrée/Sortie



Amplificateurs Dante

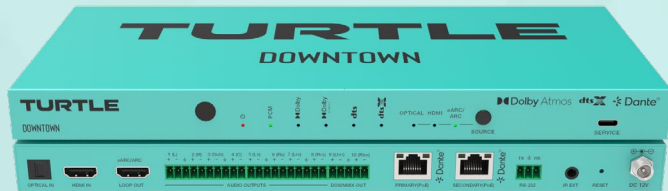


Préampli Micro Dante

ACCESSOIRES



Boardroom Buddies



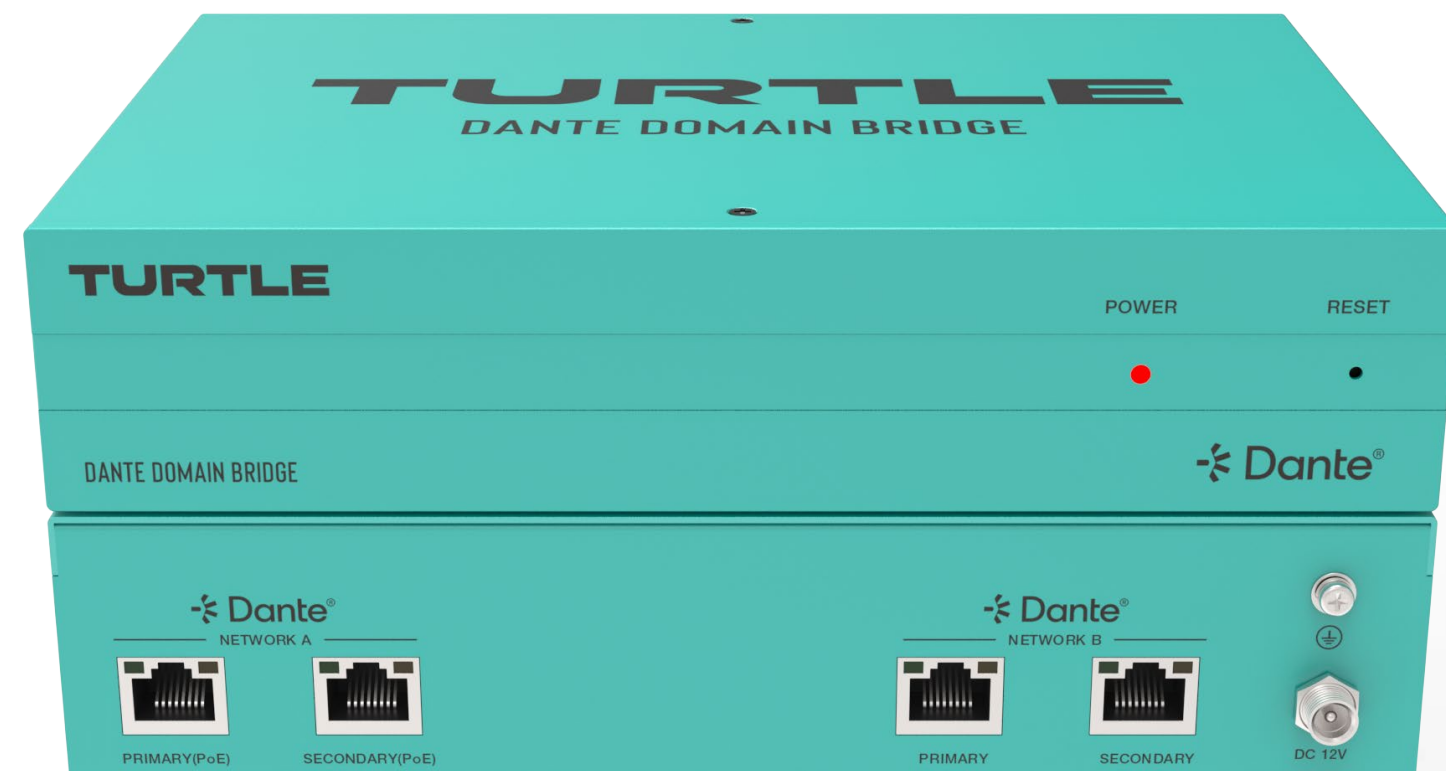
Downtown Dolby Dante



Dante Domain Bridge



Connecter 8 canaux audio, entre 2 réseaux Dante indépendants, sans problèmes informatiques, sans câbles analogiques.



Réseau Dante A



Micros

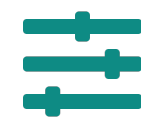
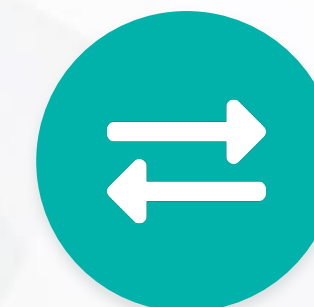


Table de mixage



Enceintes



8 canaux
bidirectionnels

Réseau Dante B



Réseau existant



Salle adjacente



Enceintes



The Mineola Fam.



MINEOLA MICro

The Ultimate 2 IN Dante Audio Bridge

399 €



MINEOLA 2x2

The Ultimate 2x2 Dante Audio Bridge

799 €



MINEOLA 4x4

The Ultimate 4x4 Dante Audio Bridge

999 €



MINEOLA 8x8

The Ultimate 8x8 Dante Audio Bridge

1 499 €



MINEOLA 16x16

The Ultimate 16x16 Dante Audio Bridge

1 999 €

TURTLE

Information

Preset

Input

Output

DSP

Network

System

MINEOLA 2X2 DANTE BRIDGE

61

Admin

Standby

Logout

Output

Output Setting

XLR out 1

XLR OUT 2

Master Out

Output Level

Delay

0ms

25ms

50ms

0

XLR out 1

-60dB

-48dB

-36dB

-24dB

-12dB

0dB

12dB

-84

-72

-60

-48

-36

-24

-12

0

Output Level

Delay

0ms

25ms

50ms

0

XLR OUT 2

-60dB

-48dB

-36dB

-24dB

-12dB

0dB

12dB

-84

-72

-60

-48

-36

-24

-12

0

TURTLE

Information

Preset

Input

Output

DSP

Network

System

8x8 XLR Audio Bridge with Dante

50

Admin

Standby

Logout

DSP

PEQ Setting

Output

1. XLR IN 1

Stereo

Equalizer

Flat

Custom 1

Custom 2

18

12

6

0

-6

-12

-18

20

50

100

200

500

1K

2K

5K

10K

20K

1

2

3

4

5

6

7

8

Filter Type

Parametric

7.1dB

35Hz

1.41Q

Parametric

12.4dB

61Hz

1.41Q

Parametric

10.4dB

300Hz

1.41Q

Parametric

12.5dB

1442Hz

1.41Q

Parametric

13.7dB

9500Hz

1.41Q

Parametric

2.4dB

16088Hz

1.41Q

Parametric

5.8dB

11.9dB

1.41Q

Clear

Settings

Export PEQ Settings

Import PEQ Settings

- Contrôle de gain
- Égalisation
- Délai audio sur sorties analogiques et Dante
- Enregistrement et rappel de préréglages
- Contrôle via API

Connectez facilement vos équipements audio à votre réseau Dante

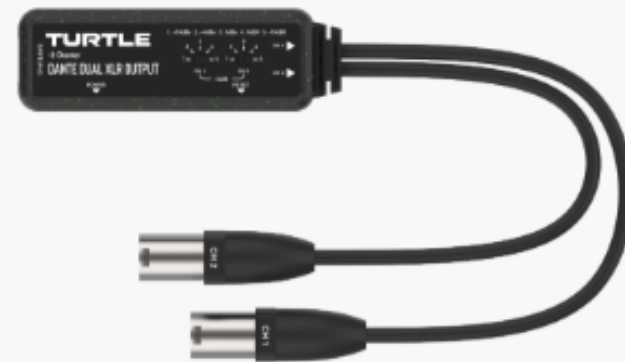
The Dante Adapter Fam.

149 €



2CH Line In

2CH Analog Line Input Adapter



2CH XLR In

2CH Analog XLR Input Adapter



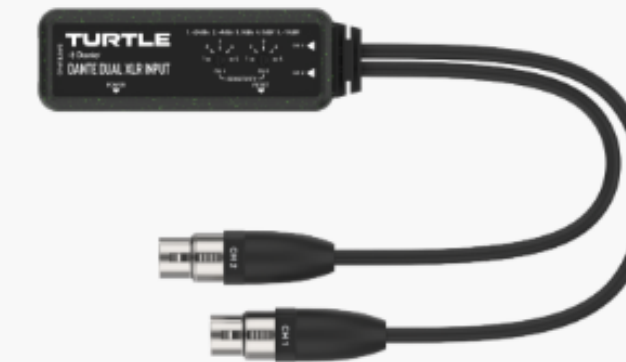
2CH Bluetooth In

2CH Bluetooth Input Adapter



2CH USB I/O

2CH USB-C I/O Adapter



2CH XLR Out

2CH Analog XLR Output Adapter



2CH Line Out

2CH Analog Line Output Adapter



Trois modèles pour trois usages audio clés

Dante Pro 2CH Line In

TAV-D2LEN-PRO



Analogique → Dante

- 2 entrées ligne analogiques
- 2 sorties Dante
- Balanced / unbalanced
- Gain ajustable : +18 dBu, 0 dBu, -10 dBV

Commun à la gamme

Dante Ultimo • AES67 • délai 1/2/5 ms • PoE
ou 12 V CC • boîtier métal • garantie 5 ans

199 €

Dante Pro 2CH Line Out

TAV-D2LDE-PRO



Dante → Analogique

- 2 entrées Dante
- 2 sorties ligne analogiques
- Balanced / unbalanced
- Niveau de sortie ajustable : +18 dBu, 0 dBu, -10 dBV

Commun à la gamme

Dante Ultimo • AES67 • délai 1/2/5 ms • PoE
ou 12 V CC • boîtier métal • garantie 5 ans

199 €

Dante Pro 2CH USB I/O

TAV-D2USB-PRO



USB-C ↔ Dante

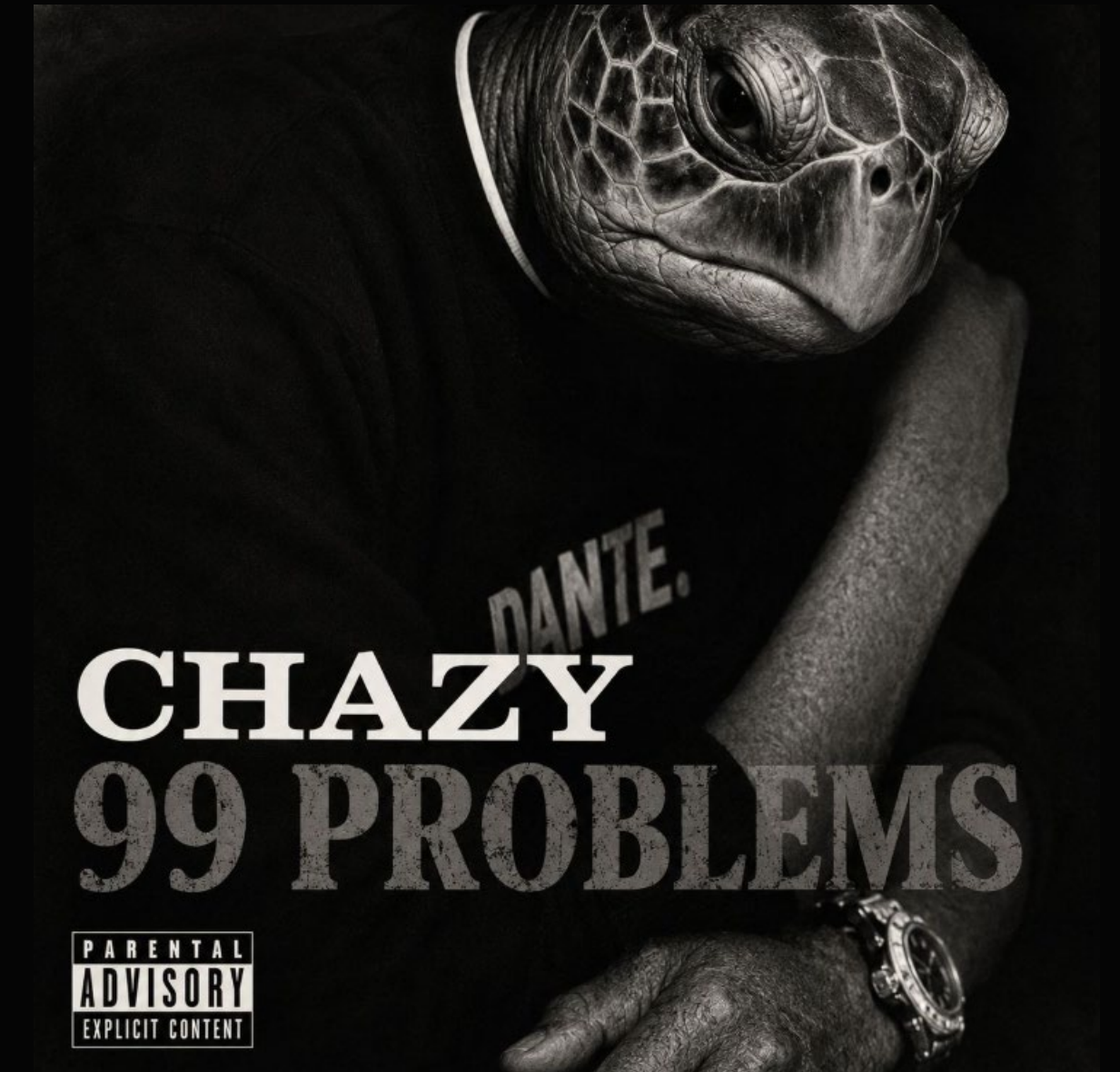
- Conversion bidirectionnelle USB / Dante
- USB Audio Class 1.0 / 2.0
- Sortie USB jusqu'à 24 bits / 192 kHz
- Entrée USB jusqu'à 24 bits / 96 kHz

Commun à la gamme

Dante Ultimo • AES67 • délai 1/2/5 ms • PoE
ou 12 V CC • boîtier métal • garantie 5 ans

199 €

La gamme CHAZY



La gamme CHAZY

AV sur IP 4K Dante AV-A : distribution vidéo, contrôle et multiview dans une architecture réseau simple et évolutive.



CHAZY 4K TX

Encodeur HDMI 4K60 à faible latence



CHAZY 4K USB-C TX

Encodeur HDMI + USB-C avec pass-through



CHAZY 4K Wall Plate TX

Plaque murale HDMI + USB-C



CHAZY 4K RX

Décodeur HDMI 4K60 pour écrans et murs vidéo



CHAZY Control

Pilotage centralisé des installations CHAZY



CHAZY Control Pro

Contrôle avancé, sécurité et gestion multiroom



CHAZY 4K Multiview

Multiviewer Dante AV-A pour supervision vidéo

**Protocol Dante AV-A
(licence incluse)**

HDCP 2.2 compliant

KVM

2160p60 (4K) en 4:4:4

**Routage Dante audio 2x2
indépendant de vidéo**

**Dante Controller dans le
navigateur via Chazy Control
(Pro)**

Low-latency (JPEG2000)

Video wall 9x9

Garantie 5 ans

**Scaler intégré
Gestion EDID avancée**

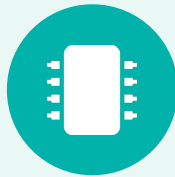
7.1ch Dolby Atmos Audio

**Control via Crestron, Q-Sys
ou API**



Nativement Dante

La vidéo se route dans Dante Controller, comme l'audio, indépendamment des flux audio.



Architecture SoC

SoC ASPEED AST1530 au lieu d'un FPGA : le choix Turtle pour la sobriété.



~8 W vs 15–20 W

4K60 4:4:4 visually lossless sur 1 GbE, sans compromis d'image, TCO réduit.

Pour aller plus loin — les 3 tiers Dante AV

Tier	Base HW	Codec	Résolution max	Points forts
Dante AV-H	Software	H.264 / H.265	4K60 4:2:0	Très faible bande passante (10–50 Mbps) · UC, lecture capture, streaming
Dante AV-A	SoC (ASPEED AST1530)	JPEG 2000	4K60 4:4:4	Visually lossless · basse conso (~8 W) · HDCP 2.x · one-to-many / IMAG
Dante AV Ultra	FPGA	JPEG 2000 (intoPIX)	4K60 4:4:4	Latence sub-frame · perf max · routage USB/serial/IR · conso plus élevée

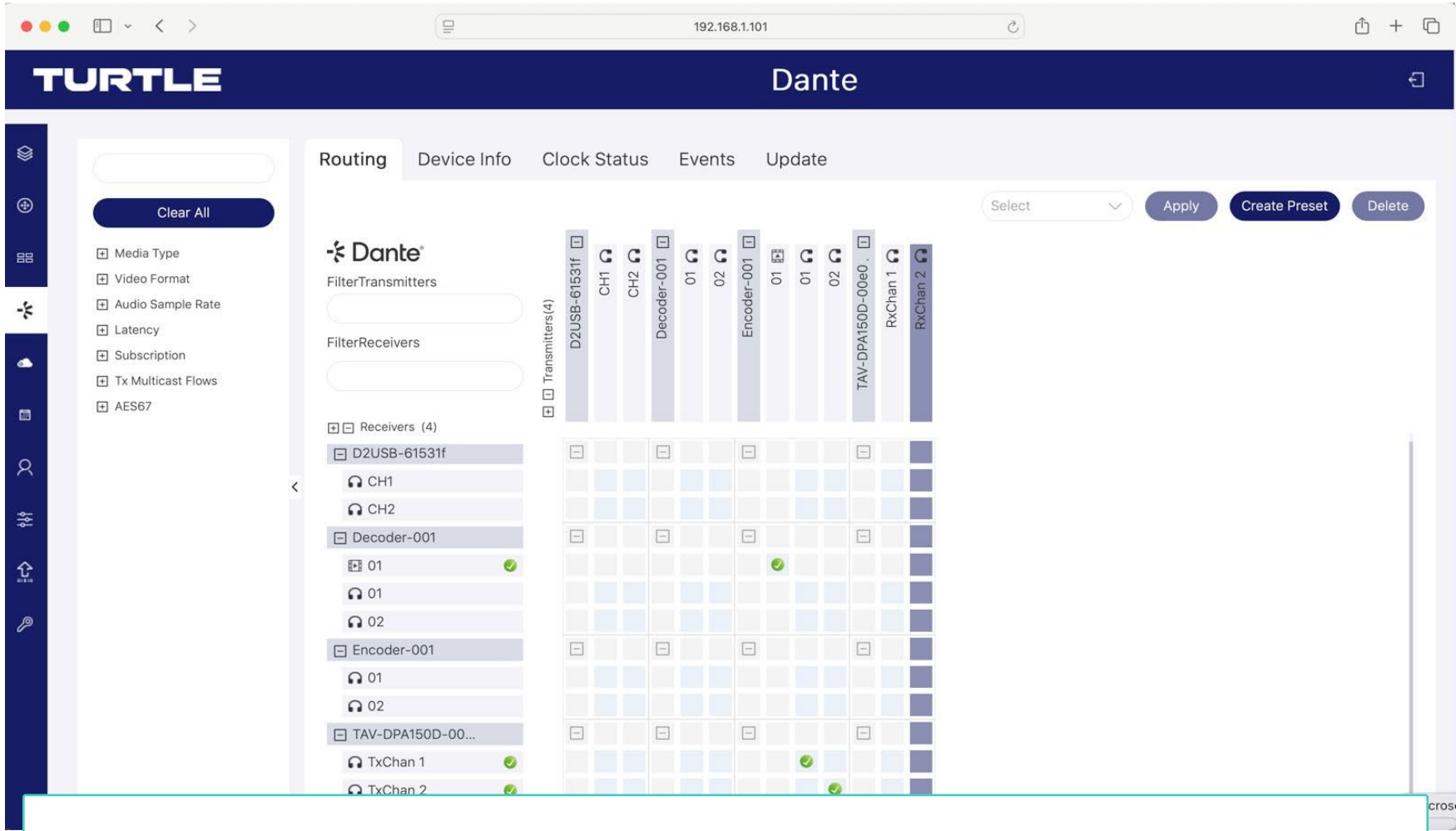
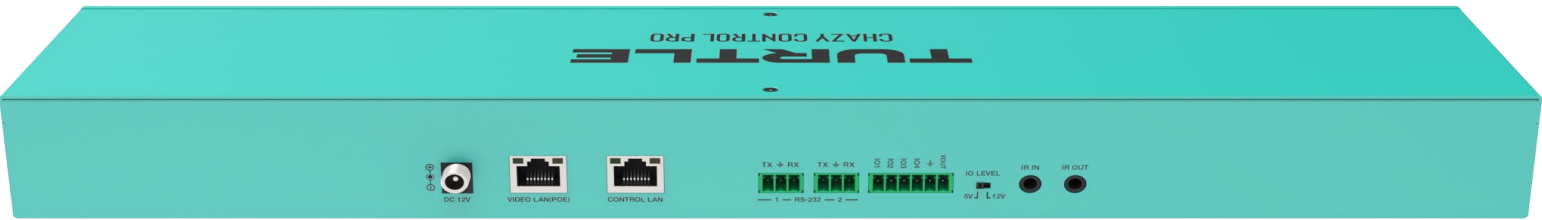
Chazy se positionne sur le tier AV-A : le meilleur compromis qualité 4:4:4 / consommation / prix pour l'installation pro.

Boîtier de gestion centralisée pour Chazy 4K

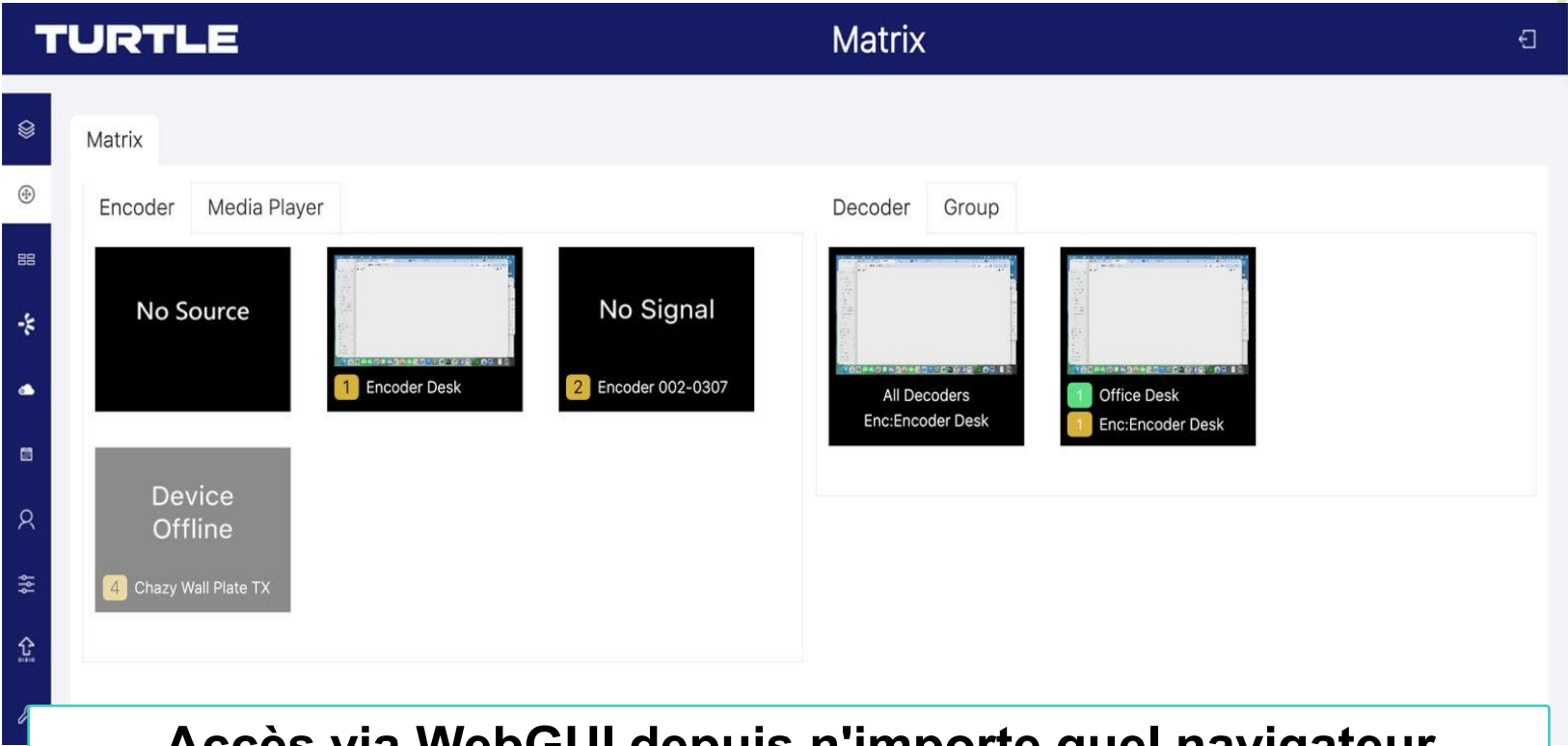
[Retour à la gamme](#)

Premier Dante Controller intégré en hardware

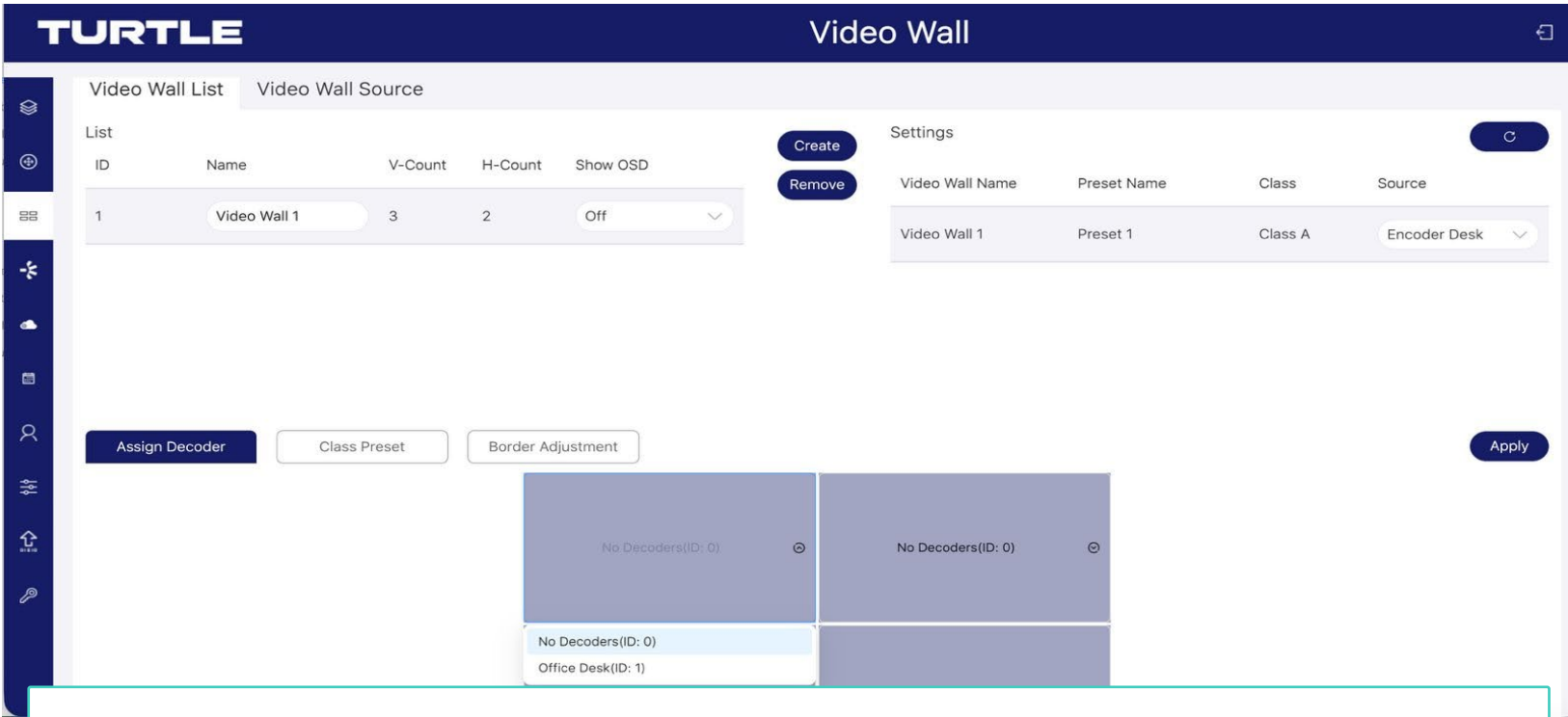
CHAZY Control Pro **1 299 €**



Matric Dante : création de presets, rappel de preset (via scheduling, API ou contacts), logging



Accès via WebGUI depuis n'importe quel navigateur (laptop, tablette, smartphone) ou App iOS / Android pour contrôle via drag & drop



KVM, video wall jusqu'à 9x9



Deux émetteurs Dante AV-A pour transporter la vidéo 4K60 HDR sur IP, avec un choix de connectique selon l’usage client.

CHAZY 4K TX / USB-C TX

1 299 €

Pour sources HDMI ou USB-C



Connectique

1 entrée HDMI 2.0b (+ entrée USB-C pour version USB-C), audio analogique, sortie HDMI locale, S/PDIF et audio analogique

Vidéo

Jusqu’à 2160p60 4:4:4 HDR, HDCP 2.2, codec JPEG 2000 ou Dante AV-A

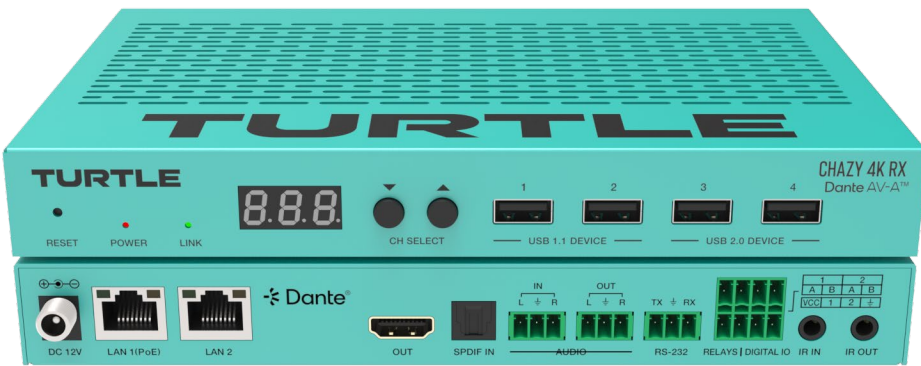
Contrôle & réseau

PoE, 2 ports réseau (1 port pour version USB-C), multicast, KVM USB 2.0, RS-232, IR, relais / GPIO

CHAZY 4K USB-C RX

1 299 €

Pour ordinateurs portables et tablettes USB-C



Connectique

Sortie HDMI 2.0b, audio analogique, S/PDIF, ARC/eARC, 2 ports réseau

Vidéo

Jusqu’à 2160p60 4:4:4 HDR, HDCP 2.2, codec JPEG2000 ou Dante AV-A

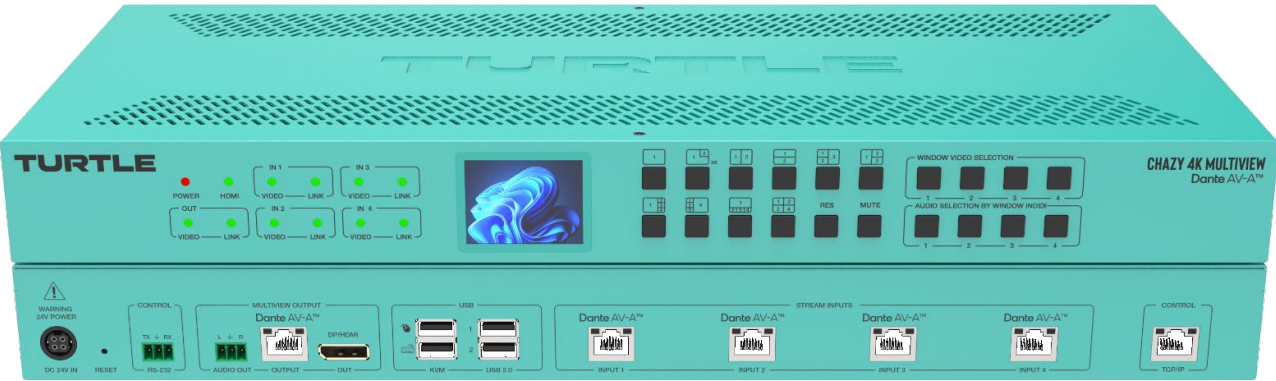
Contrôle & réseau

PoE, multicast/unicast, KVM USB 2.0, RS-232, IR, relais/GPIO, scaler et EDID intégrés



Le multiviewer Dante AV-A pensé pour superviser, contrôler et redistribuer plusieurs flux 4K depuis une seule interface

7 999 €



À quoi sert-il ?

Une solution pour afficher plusieurs sources vidéo sur un seul écran, créer des vues de supervision personnalisées et les redistribuer ensuite dans l’installation CHAZY 4K.

- Multiview Dante AV-A**
4 flux 4K Dante AV-A vers une vue 4K unique
- Sortie flexible**
Affichage local en HDMI ou DisplayPort, et renvoi du multiview sur le réseau
- Mise en page libre**
Glisser-déposer, redimensionnement, mosaïque, picture-in-picture et presets
- Contrôle KVM naturel**
Mouse Roaming pour piloter plusieurs sources comme une seule surface
- Intégration simple**
Boutons en façade, écran OLED, WebGUI, RS-232, API ouverte, Q-SYS et Crestron.
- Format installation**
Châssis 1RU rackable, alimentation verrouillable, garantie 5 ans.



La gamme DARWIN

AV sur IP H.265 : distribution vidéo, faible bande passante et gestion centralisée pour les installations évolutives.



DARWIN 4K TX

Encodeur HDMI H.265
2160p30



DARWIN 4K RX

Décodeur HDMI H.265
avec multiview



DARWIN 4K Control

Pilotage centralisé
de la gamme 4K



DARWIN HD TX

Encodeur HDMI H.265
1080p60 4:4:4



DARWIN HD RX

Décodeur HDMI H.265
et murs vidéo



DARWIN Control

Gestion, routing
et sécurité

Une famille pensée pour deux usages complémentaires

DARWIN 4K

Qualité UHD jusqu'à 2160p30 avec compression
H.265 accélérée matériellement

Multiview 4K

Jusqu'à 36 sources affichées sur un seul écran
4K via un RX Darwin 4K

DARWIN HD

1080p60 4:4:4 pour diffuser des contenus HD
avec une image fluide et détaillée

Video Wall HD

Création de murs d'images jusqu'à 9x9 avec
gestion intuitive via Darwin Control

Déploiement réseau

Unicast ou Multicast sur GbE, avec alimentation
PoE ou 12 V CC

Contrôle simple

WebGUI, API, routage drag & drop et
prévisualisation vidéo dans le navigateur

Intégration AV

EDID avancé, RS-232 indépendant, audio
analogique et pilotes de contrôle

Fiabilité terrain

Boîtier métal compact, sans ventilateur, TAA
compliant et garantie 5 ans

À retenir : Darwin est la gamme H.265 de Turtle AV pour distribuer la vidéo efficacement, du Full HD au 4K, avec une gestion réseau simple et sécurisée.

Darwin 4K RX et TX 4K H.265

Pour les installations qui nécessitent une image 4K propre, compacte et économique en bande passante.



699 €

- 4K en 4:4:4 · H.265 hardware-accelerated
- Multiview intégré : jusqu'à 36 sources sur un écran
- Idéal sports bars, retail, control rooms, signage
- Unicast / Multicast · RS-232 indépendant
- PoE / DC · HDCP 1.4

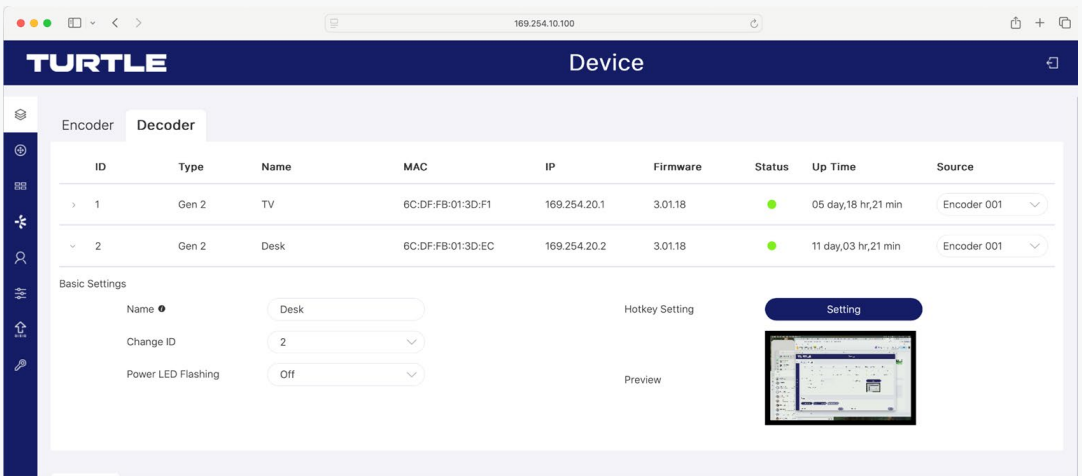
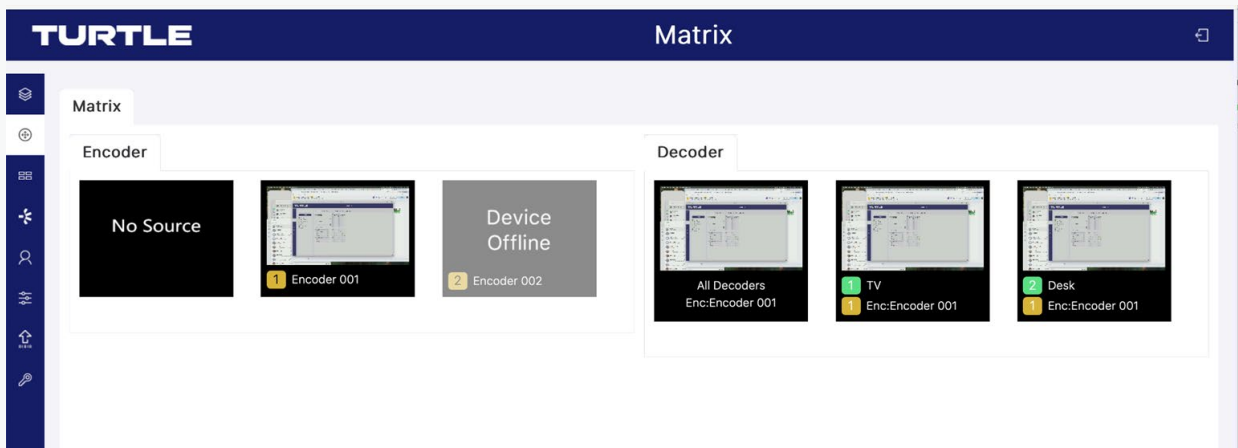
Darwin HD RX et TX 1080p60

Pour distribuer de la vidéo Full HD de qualité avec une solution simple, fiable et facile à déployer.



299 €

- 1080p60 en 4:4:4
- H.265 / HEVC hardware-accelerated (~100 Mbps)
- HDMI 1.3 · HDCP 1.4
- Unicast / Multicast · video wall 9×9
- EDID management + scaling · RS-232 indépendant
- PoE / DC · AES256 / HTTPS / SSH





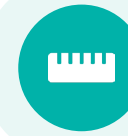
4K60 4:4:4 non compressé



USB 3.2 Gen 1 · 2.5 Gbps



100 W Power Delivery



40 m sur 1× CAT6a

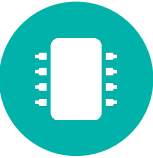
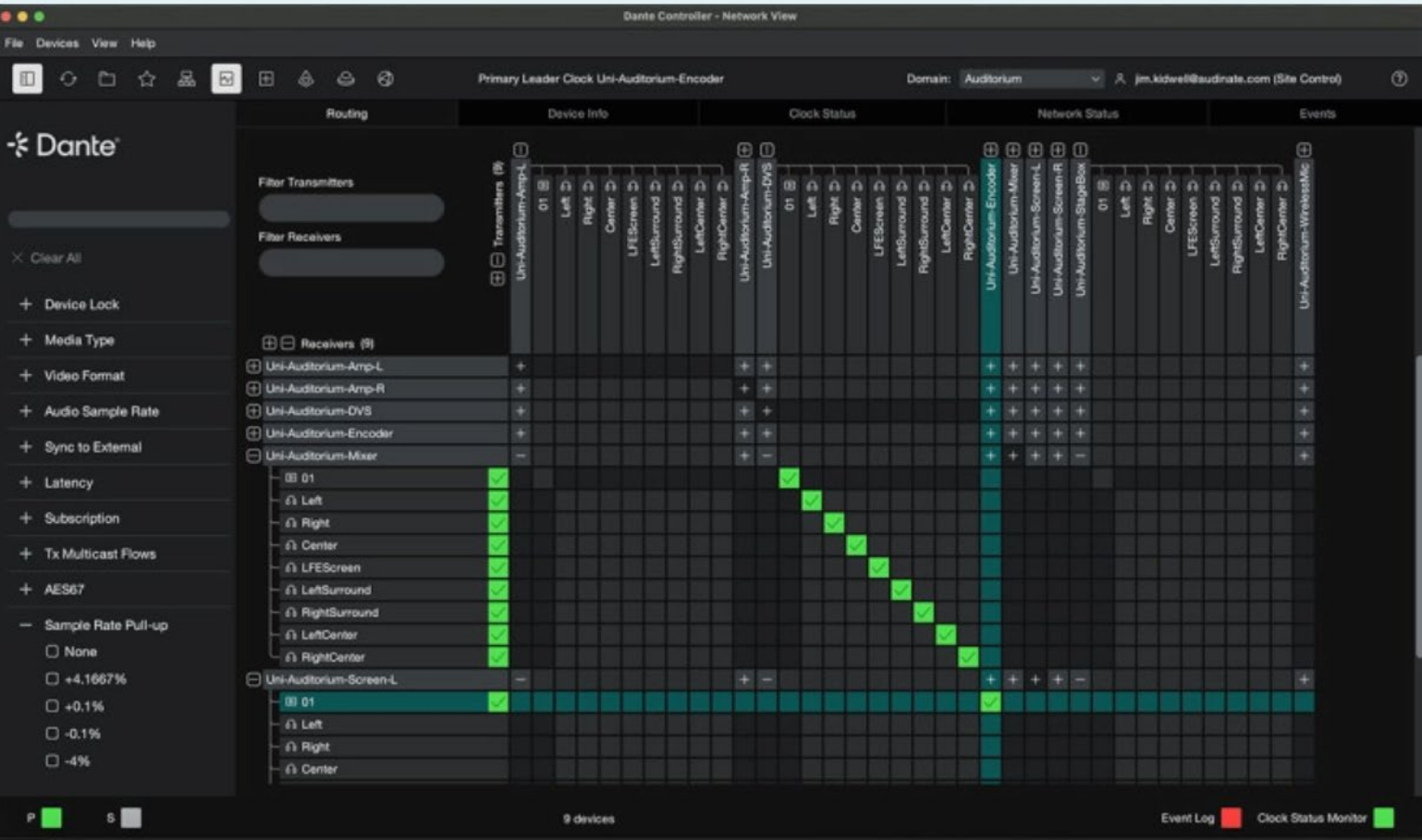
- Vidéo non compressée 4K60 4:4:4
- Étendez la vidéo non compressée 4K60 4:4:4 et l'USB jusqu'à 40 mètres
- USB 3.2 Gen 1 avec un débit de données de 2,5 Gbit/s
- Gestion EDID
- Latence quasi nulle (>1 ms)
- Un seul câble CAT
- Puissance de 100 W
- PoC. Alimentation par câble





JEF

1 299 €



Preamps low-noise + DSP embarqué
Signal traité à la source, moins de DSP externe



Contrôle du gain à distance
Depuis le WebUI ou via API — sans se déplacer au mixage



48V phantom régulé
Stable sur longues distances (micros à condensateur)



Redondance réseau
Primary/secondary Dante, failover automatique



Dante & AES67
Châssis aluminium léger · TAA · garantie 5 ans

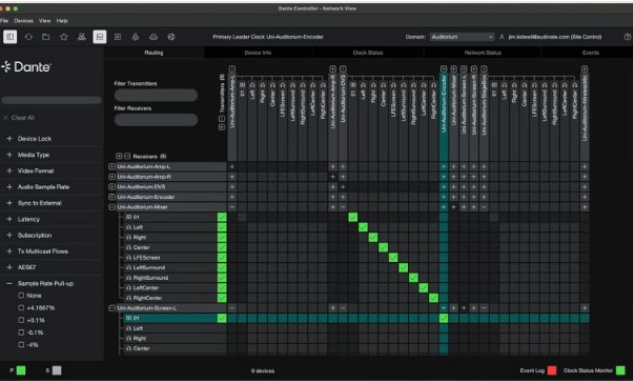


Amplifier, convertir et piloter l’audio depuis un réseau Dante

Une gamme pensée pour les salles de réunion, classrooms, auditoriums et installations AV où l’on veut combiner puissance, connectivité Dante et contrôle simple.

À quoi servent-ils ?

- Alimenter des enceintes passives directement depuis l’écosystème Dante
- Faire le lien entre audio Dante et signaux analogiques
- Centraliser les réglages grâce au DSP intégré et à la WebUI
- Simplifier l’intégration avec contrôle RS-232, LAN, API et Dante Controller
- Adapter la puissance aux besoins : 30 W compact ou 150 W polyvalent



DSP via WebUI

Un accès simple aux réglages audio, presets, réseau et maintenance.

Dante Controller compatible



30 W PoE+

Compact, discret, idéal pour petites zones audio ou enceintes de proximité.



150 W

Plus puissant, adapté aux salles plus grandes et aux installations 70 V / 100 V.



30 W Dante Power Amp

799 €



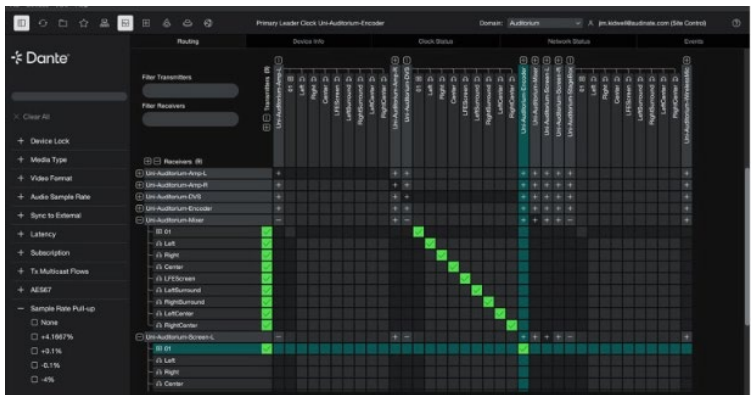
Dante

Garantie 5 ans

TAA compliant

L'amplificateur compact pour diffuser l'audio Dante partout, même dans les petits espaces.

- 2 × 15 W — agit aussi comme full Dante audio bridge
- Conversion analog ↔ Dante bidirectionnelle
- DSP (gain, EQ, volume) via WebUI / API
- Conversion 48 kHz / 24-bit
- Plenum rated · PoE+ ou 12V DC
- Parfait pour plafonds et petites zones



WebUI DSP intégré

Réglages audio, presets, réseau et maintenance directement depuis le navigateur.



150 W Dante Power Amp

1 299 €



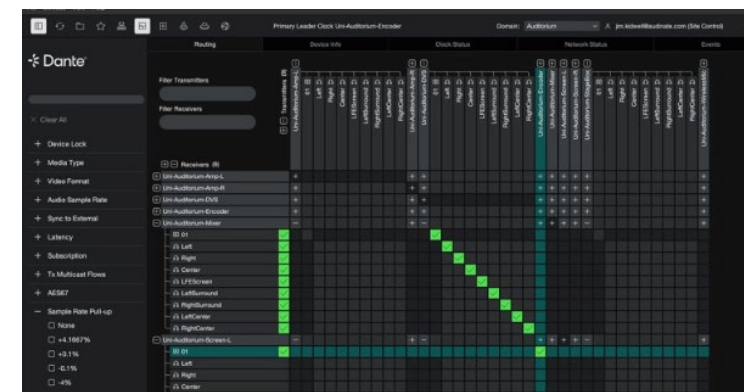
Dante

Garantie 5 ans

TAA compliant

La solution plus puissante pour salles moyennes,
grands espaces et diffusion en ligne 70 V / 100 V.

- Class D · Lo-Z ($4/8\Omega$) $2 \times 75\text{ W}$ ↔ Hi-Z bridged 70V/100V à 150 W
- Bascule stéréo basse impédance / ligne 100V
- Dual network ports (séparation Dante / contrôle)
- Format half-rack / 1U
- Boardrooms, classrooms, zones de sonorisation



WebUI DSP intégré

Réglages audio, presets, réseau et maintenance
directement depuis le navigateur.



Une solution tout-en-un pour composer, commuter et afficher plusieurs sources en 4K

Les solutions Video Wall Turtle AV réunissent trois fonctions clés dans un même produit : mur d’images, matrice HDMI et multiviewer. Elles permettent de créer des affichages dynamiques pour salles de supervision, auditoriums, espaces événementiels, halls d’accueil ou environnements corporate.

Mur d’images

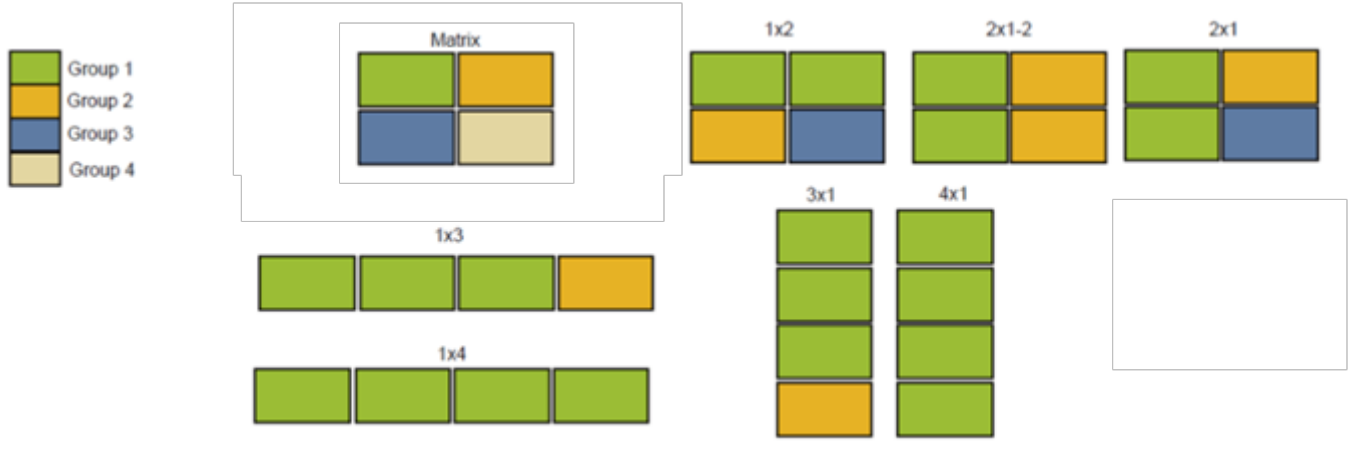
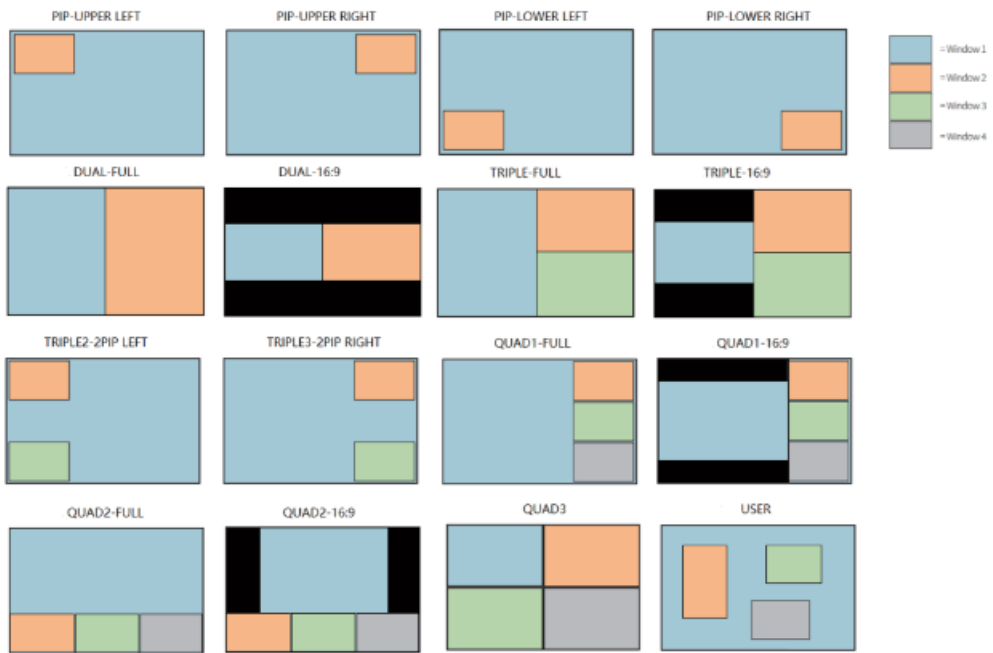
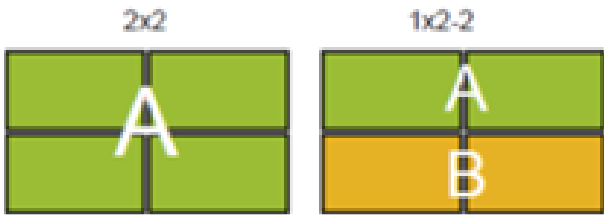
Créer un affichage grand format avec plusieurs écrans.

Multiview

Afficher plusieurs sources sur un seul écran.

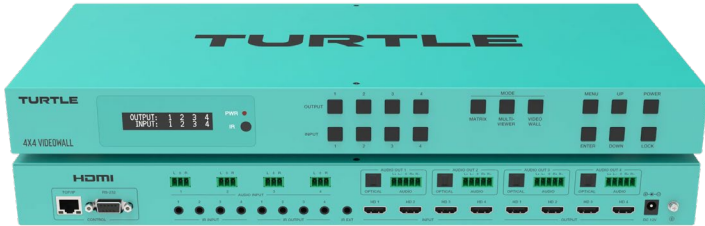
Matrice

Router chaque source vers la sortie souhaitée.





2 199 €



3 999 €



Critère	4×4 Video Wall	8×8 Video Wall
Positionnement	Solution compacte pour murs d’images et affichages multi-sources	Solution plus évoluée pour installations complexes et grands volumes
Entrées / sorties	4 entrées HDMI / 4 sorties HDMI	8 entrées HDMI / 8 sorties HDMI
Qualité vidéo	Jusqu’à 4K60 4:4:4, HDMI 2.0b, 18 Gbit/s	Jusqu’à 4K60 4:4:4, HDMI 2.0b, 18 Gbit/s
Modes vidéo	Video Wall, matrice 4×4 et multiview	Video Wall, matrice 8×8 et double multiview indépendant
Layouts	10 modes de mur d’images et 12 configurations multiview	Configurations avancées : 4×4, 3×3, 2×4, 1×8, zones combinées...
Audio	Insertion / extraction audio via optique ou Phoenix	Insertion / extraction audio via optique ou Phoenix
Contrôle	WebGUI, boutons en façade, RS-232, API	WebGUI, boutons en façade, RS-232, API
Usage typique	Salle de réunion, hall, affichage dynamique, petits murs vidéo	Centre de supervision, événementiel, grands espaces, scénographies multi-écrans



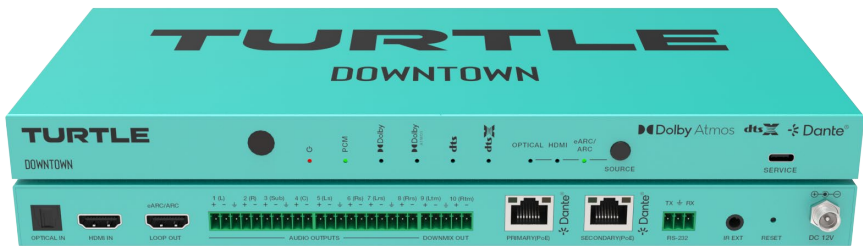
DOWNTOWN

2 499 €

DOWNTOWN transforme les formats audio immersifs en flux Dante indépendants, prêts à être routés, mixés ou traités dans Dante Controller. Une solution pensée pour les environnements exigeants : salles immersives, auditoriums, broadcast, stades, théâtres et parcs à thème.

Ce qu’il apporte à l’installation

- Extraction audio HDMI, optique, ARC et eARC vers Dante
- Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS:X et PCM jusqu’à 9.1 canaux
- Un canal Dante indépendant par canal audio, pour un routage précis
- Downmix stéréo intégré pour streaming, enregistrement ou zones existantes
- Dante + AES67, réseaux primaire/secondaire et port de contrôle séparé
- Redondance d’alimentation : PoE sur deux ports + 12 V CC



Immersif

Formats Dolby Atmos, DTS:X et PCM jusqu’à 9.1 canaux.

Flexible

Chaque canal devient un flux Dante distinct.

Simple à intégrer

API, interface Web, RS-232 et boutons en façade.

Vidéo préservée

Pass-through HDMI 8K60 avec loopout et Dolby Vision.

Une passerelle audio immersive vers Dante, conçue pour garder la qualité du signal, simplifier le routage et sécuriser les installations critiques.



TurtleAV — En résumé



Un écosystème Dante complet

De la conversion audio au 4K AV-A



Innovations uniques

Dante Controller HW · Multiview AV-A · Domain Bridge



Fiabilité & sobriété

Redondance · SoC basse conso · garantie 5 ans



Intégration facile

Dante Controller · Q-SYS · Crestron · API

Envie de tester ?

-  Présentation / démo à distance ou au showroom (Puteaux)
-  Kits de prêt pour valider sur vos projets
-  Liste de prix compétitive sur demande



Découvrez les dernières nouveautés de Televic Conference
France en vous abonnant à notre newsletter !

